

SCENARIUSZ LEKCJI Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ¹

Temat: Człowiek – wygląd zewnętrzny i osobowość.

Cele:

- przypomnienie i utrwalenie słownictwa charakterystycznego dla tematu
- wyrażanie opinii na temat ubiorów
- opis osobowości i cech charakteru, spekulacja na temat osobowości

Formy i metody pracy: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach

Potrzebne materiały:

- podręcznik „Repetytorium ósmoklasisty” wyd. Pearson,
- czyste kartki A4 (Picasso Dictation)
- obrazki przedstawiające różne postaci
- materiały, tkaniny, sznurki, skrawki materiału
- arkusze szarego papieru

Przebieg zajęć:

Wstęp:

1. Ze słownika dostępnego w książce ucznia, uczniowie wyszukując wyrazy pasujące do podanych przez nauczyciela kategorii: *4 informacje należące do danych osobowych, 4 przymiotniki określające posturę i budowę ciała, 7 przymiotników z końcówką –ed określających emocje, 3 przymiotniki złożone połączone dywizjonem, 5 pozytywnych cech charakteru, nazwy 10 części garderoby, które mogą być noszone zarówno przez kobiety, jak i przez mężczyzn.* Propozycje uczniów zostają zapisane na tablicy.

Część zasadnicza:

2. *Picasso Dictation* - Uczniowie pracują w parach. Jeden z uczniów otrzymuje zdjęcie osoby. Jego zadaniem jest opisać obrazek w taki sposób, żeby jego partner mógł narysować podobną postać. W opisie uwzględnia się wygląd zewnętrzny i ubiór przedstawionej osoby. Po zakończonym ćwiczeniu następuje porównanie obrazków z oryginalnymi obrazkami, ewentualna korekta. Na koniec uczniowie zamieniają się rolami i dostają przydzielony inny obrazek.
3. Nauczyciel prosi 5 ochotników o wylosowanie jednego spośród przygotowanych pytań.
 - a. What personal data do you give on social media?
 - b. What's your best friend like?
 - c. What does he/she look like?
 - d. What are you wearing now?
 - e. what do you usually wear when you go to family meetings?

¹ Na podstawie „Repetytorium Ósmoklasisty”, A. Lewicka, A. Tkacz, A. Rzeźnik, wydawnictwo Pearson

Nauczyciel odpowiada na pytania zapisując na tablicy najważniejsze wyrażenia, których używa.

4. Uczniowie pracują w parach lub małych grupach, zadając sobie wzajemnie te same, lub podobne pytania. Udzielając odpowiedzi korzystają z informacji zapisanych przez nauczyciela na tablicy. Uczący zachęca podopiecznych do pomocy koleżeńskiej.
5. Nauczyciel dzieli uczniów na niewielkie grupy. Każda grupa odrysowuje na arkuszu kształt jednego z członków w taki sposób, aby zarys postaci w całości widniał na arkuszu. Z przyniesionych przez siebie materiałów uczniowie tworzą ubranie dla narysowanej postaci. Ważnym elementem każdej z prac będzie też twarz, która powinna mieć minę wyrażającą jakąś emocję. Po zakończonej pracy grupy prezentują swoje postacie zawieszając je w widocznym miejscu.
6. Grupy opisują wzajemnie swoje prace zaczynając od ubioru, a następnie spekulują na temat tego, jaki charakter może mieć dana postać. Wytyczną do spekulacji może być mina lub ubiór postaci, mogą być one również tylko luźno związane z zaprezentowaną pracą. Nie należy odrzucać żadnych pomysłów uczniów, jeśli któryś z pomysłów zdaje się niespójny, należy pomóc uczniom znaleźć uzasadnienie.