

Spain - BARCELONA

19.05.2025 - 30.05.2025

BARBARA WALUSIAK

RENATA MRZYGLÓD

*“THE BEST DIGITAL TOOLS FOR LANGUAGE
TEACHERS - THERE IS AN AI FOR THAT”*



Welcome to Spain!

Hiszpania (hiszp. España) to państwo położone na Półwyspie Iberyjskim w południowo-zachodniej Europie. Posiada również terytoria zamorskie, takie jak Wyspy Kanaryjskie oraz Baleary. Stolicą Hiszpanii jest Madryt, będący jednym z najważniejszych centrów kulturalnych i gospodarczych Europy.

Hiszpania ma bogatą historię sięgającą czasów starożytnych – od wpływów rzymskich i arabskich po potęgę kolonialną w epoce odkryć geograficznych. Kraj słynie z różnorodności regionalnej, zarówno pod względem kultury, języka (np. kataloński, baskijski, galicyjski), jak i kuchni. Flamenco, korrida, fiesty, architektura Gaudiego czy kuchnia tapas to jedynie część bogatego dziedzictwa.



BARCELONA

Barcelona to tętniące życiem miasto położone na północno-wschodnim wybrzeżu Hiszpanii, w regionie Katalonii. Słynie z bogatej historii, unikalnej kultury i niesamowitej architektury. Jednym z najbardziej znanych artystów związanych z Barceloną był Antoni Gaudí – genialny architekt, którego prace całkowicie zmieniły oblicze miasta. Jego najstynniejsze dzieło to Sagrada Família – monumentalna bazylika, której budowa rozpoczęła się w 1882 roku i nadal trwa.

Inne znane budowle Gaudiego to Park Güell, pełen kolorowych mozaik i organicznych kształtów, oraz Casa Batlló i Casa Milà (La Pedrera) – niezwykle kamienice na Passeig de Gràcia. Kultura Barcelony to także flamenco, choć bardziej popularne są tutaj tradycje katalońskie, jak np. castells – ludzkie wieże budowane podczas lokalnych festiwali.



DAY 1 - 19.05.

Pierwszy dzień naszej mobilności w ramach programu Erasmus+ był bardzo intensywny, pełen nowych doświadczeń i inspirujących spotkań.

Podczas zajęć kursowych mieliśmy okazję zapoznać się z uczestnikami z Łotwy, Słowacji i Niemiec. Wymienialiśmy się informacjami na temat naszych systemów edukacyjnych, struktury szkół oraz metod pracy w różnych krajach. Było to niezwykle wartościowe, ponieważ pozwoliło nam spojrzeć na edukację z szerszej, europejskiej perspektywy.

W ramach integracji uczestniczyliśmy w różnorodnych ćwiczeniach i aktywnościach mających na celu lepsze poznanie się i stworzenie przyjaznej atmosfery w grupie.

Dowiedzieliśmy się również wielu ciekawostek na temat regionu Katalonii, w tym miejsc wartych odwiedzenia w Barcelonie oraz polecanych lokalnych restauracji i specjałów kulinarnych.

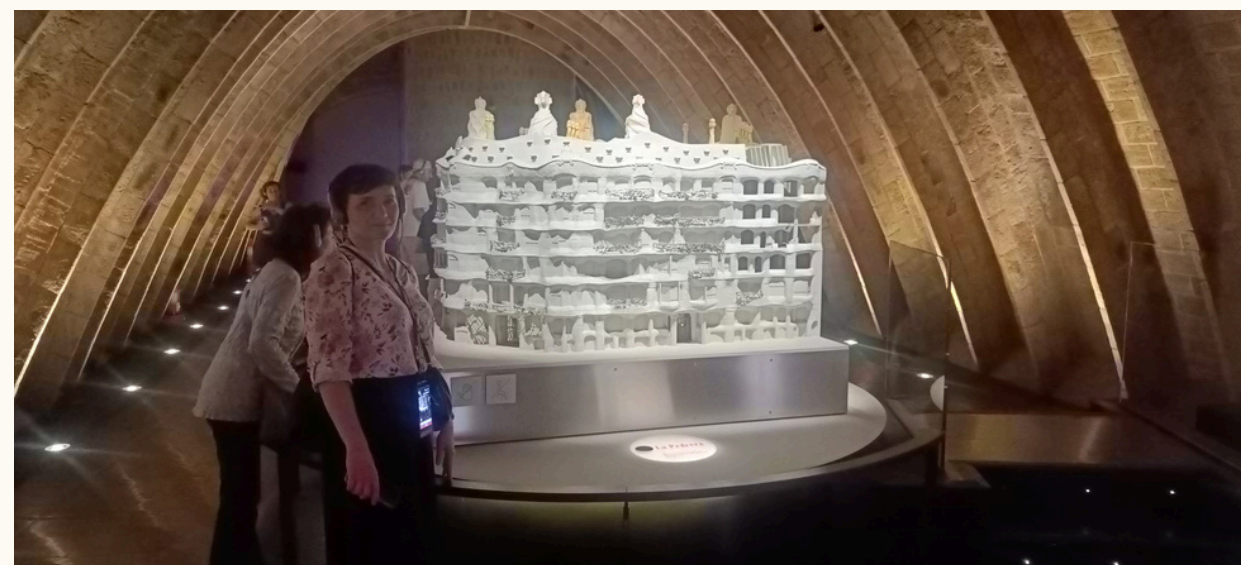
Po zakończeniu zajęć szkoleniowych udałyśmy się na spacer po Barcelonie. Zwiedzałyśmy urokliwe uliczki miasta, odwiedziłyśmy Uniwersytet Barceloński oraz jedno z najbardziej charakterystycznych dzieł Antoniego Gaudiego – La Pedrera (Casa Milà). Ten niezwykle budynek, wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO, zachwyca swoją falującą fasadą oraz innowacyjną architekturą i jest jednym z symboli Barcelony.

Był to dzień pełen wrażeń, intensywny, ale niezwykle piękny i inspirujący.

Z niecierpliwością czekamy na kolejne dni szkolenia.



DAY 1 - 19.05.

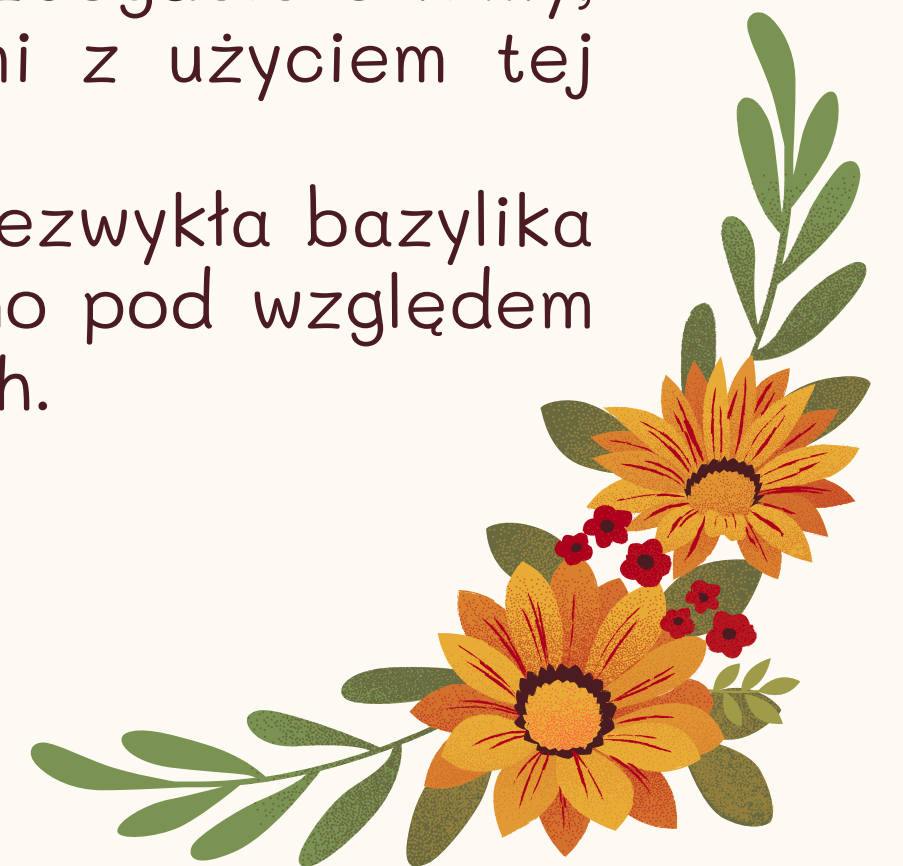
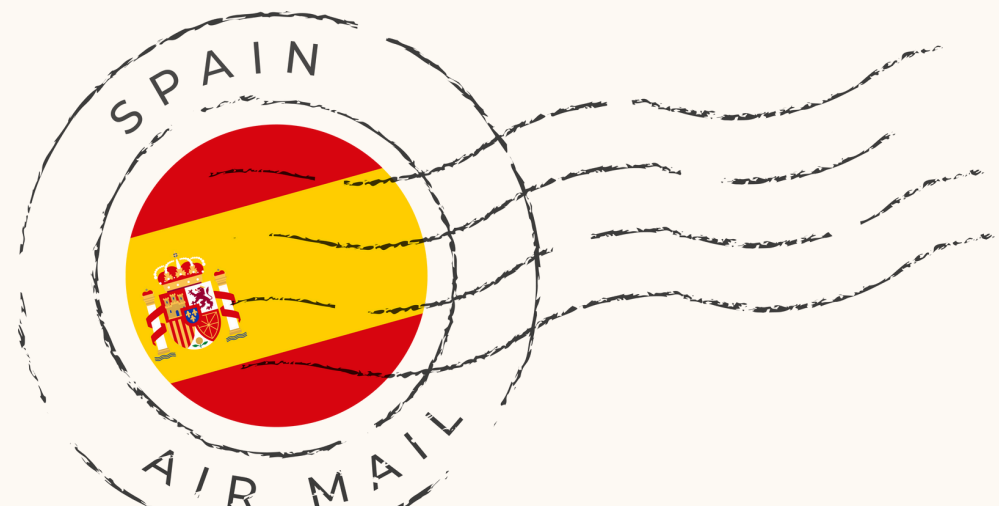


DAY 2 - 20.05.

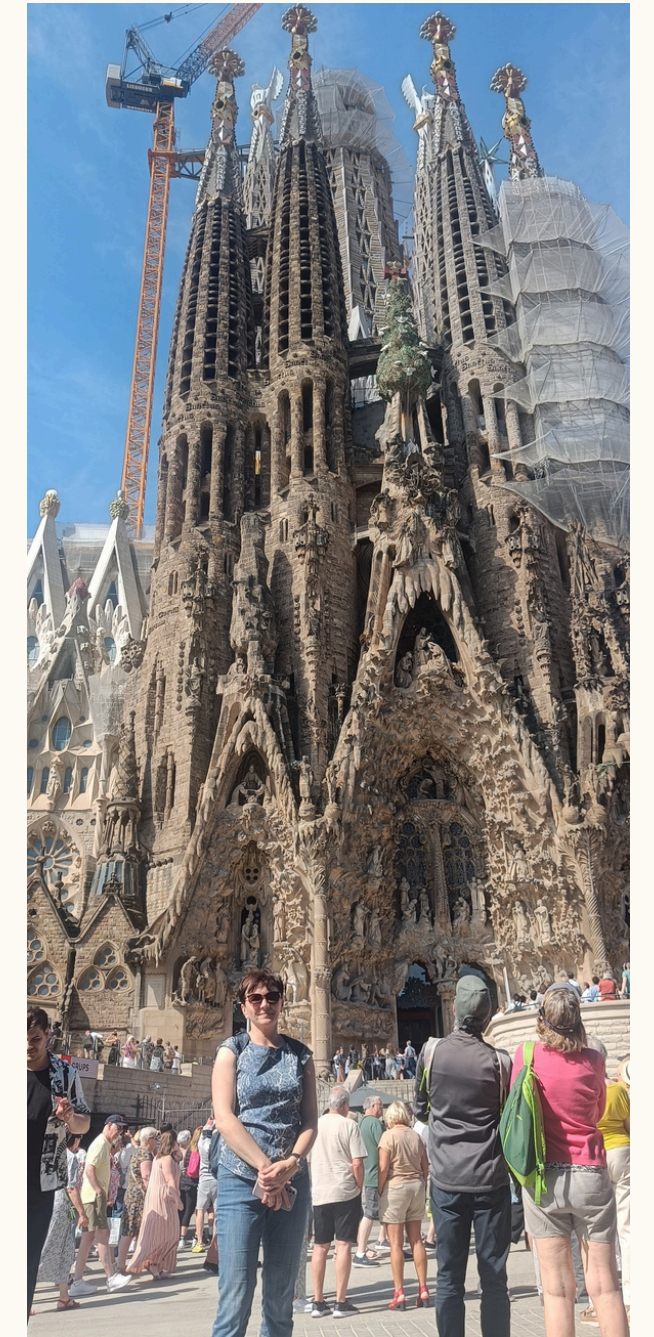
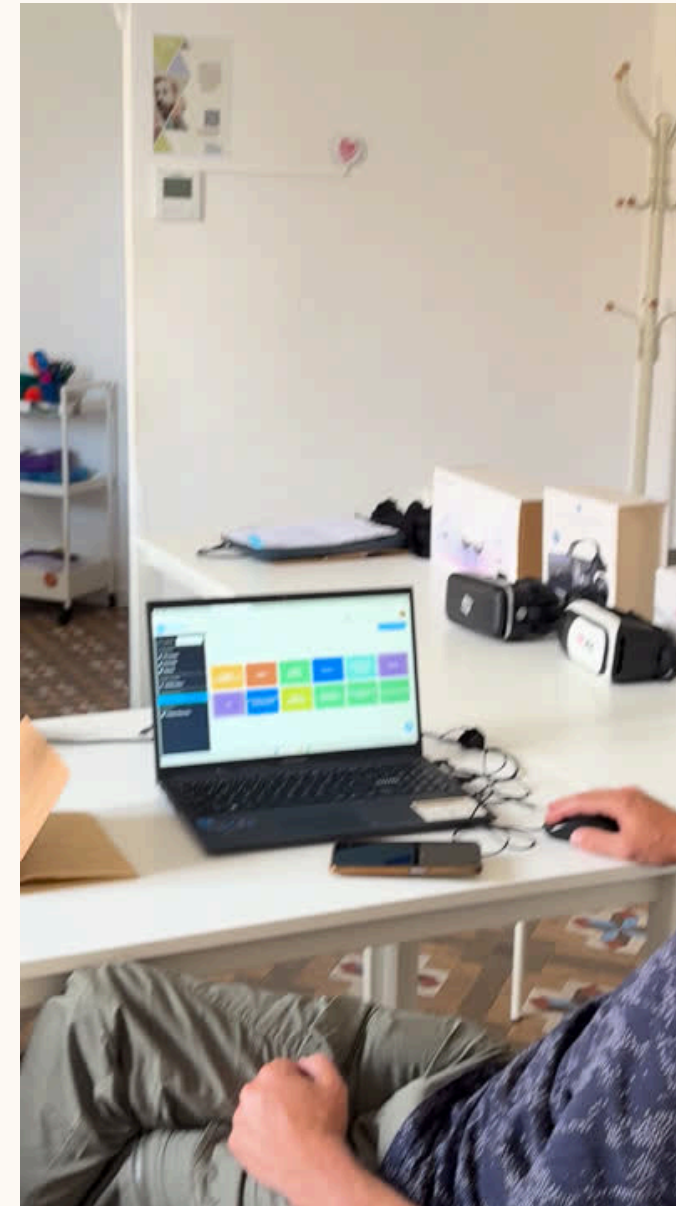
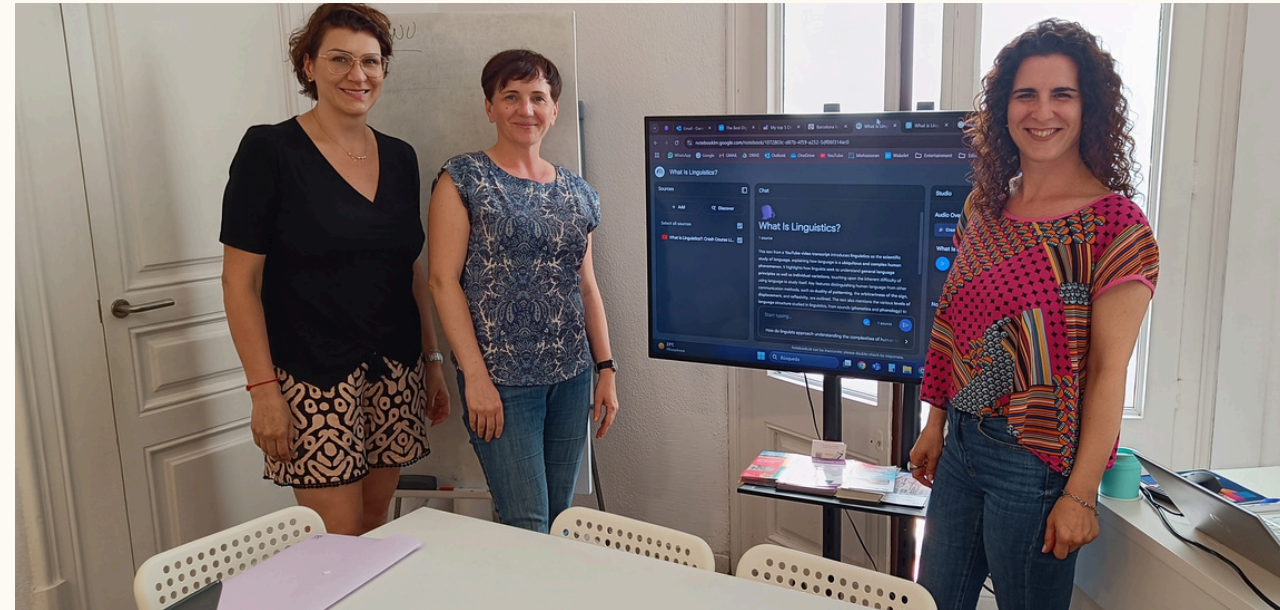
Drugi dzień kursu był poświęcony cyfrowym narzędziom dla nauczycieli języków obcych. Poznałyśmy i testowałyśmy kilka innowacyjnych aplikacji:

- Wakelet – narzędzie do tworzenia interaktywnych kolekcji materiałów, idealne do organizowania lekcji i dzielenia się zasobami z uczniami.
- Notebook LM – cyfrowy notatnik wspierany przez AI, który pozwala tworzyć interaktywne notatki, streszczenia i pytania do tekstów.
- Mentimeter – aplikacja do angażowania uczniów poprzez quizy, ankiety i burze mózgów w czasie rzeczywistym.
- Oncoo – narzędzie wspierające pracę w grupach i refleksję uczniów, przydatne do aktywizacji klasy.
- Nearpod – platforma do tworzenia interaktywnych lekcji, które można wzbogacić o filmy, quizy, zadania i elementy VR. Pracowałyśmy nad własnymi mini-lekcjami z użyciem tej aplikacji.

Po intensywnych zajęciach udałyśmy się na zwiedzanie Sagrady Famílii. Ta niezwykła bazylika autorstwa Antoniego Gaudiego wywarła na nas ogromne wrażenie – zarówno pod względem swojej monumentalności, jak i symboliki zawartej w detalach architektonicznych.



DAY 2 - 20.05.



DAY 3 - 21.05.

Trzeciego dnia naszej mobilności w ramach programu Erasmus+ uczestniczyliśmy w zajęciach edukacyjnych zorganizowanych w Narodowym Muzeum Sztuki Katalonii (MNAC). Głównym celem dnia było wykorzystanie nowoczesnych narzędzi cyfrowych, takich jak Nearpod i Padlet, do aktywnej pracy z dziełami sztuki.

Na początku zostaliśmy podzielone na kilkusobowe grupy zadaniowe. Każda z grup miała za zadanie odnaleźć w muzeum konkretne dzieła sztuki pasujące do wybranych tematów edukacyjnych. Korzystając z aplikacji Nearpod i Padlet, dokumentowaliśmy naszą pracę – nagrywaaliśmy krótkie filmy, wykonywaaliśmy zdjęcia i zamieszczaliśmy odpowiedzi oraz refleksje na platformie. Było to bardzo angażujące zadanie, które wymagało współpracy, kreatywności i dobrej organizacji pracy w zespole.

Po zakończeniu działań terenowych w muzeum, każda grupa zaprezentowała swoje rezultaty pozostałym uczestnikom.

Po zajęciach wybrałyśmy się na zwiedzanie Parku Güell, jednego z najbardziej znanych dzieł Antonia Gaudiego. Spacerując po parku, mogłyśmy podziwiać unikatową architekturę, kolorowe mozaiki i niezwykle formy organiczne, które tworzą niepowtarzalny klimat tego miejsca.



DAY 3 - 21.05.



DAY 4 - 22.05.

Czwarty dzień naszego pobytu w Barcelonie upłynął pod znakiem szkolenia dotyczącego nowoczesnych narzędzi cyfrowych wykorzystywanych w nauczaniu języka angielskiego. Podczas zajęć prowadząca zaprezentowała listę przydatnych aplikacji i stron internetowych, które mogą znacząco uatrakcyjnić i usprawnić proces nauczania.

Wśród omawianych narzędzi znalazły się między innymi:

pz.harvard.edu – platforma edukacyjna z inspirującymi materiałami i strategiami uczenia się,

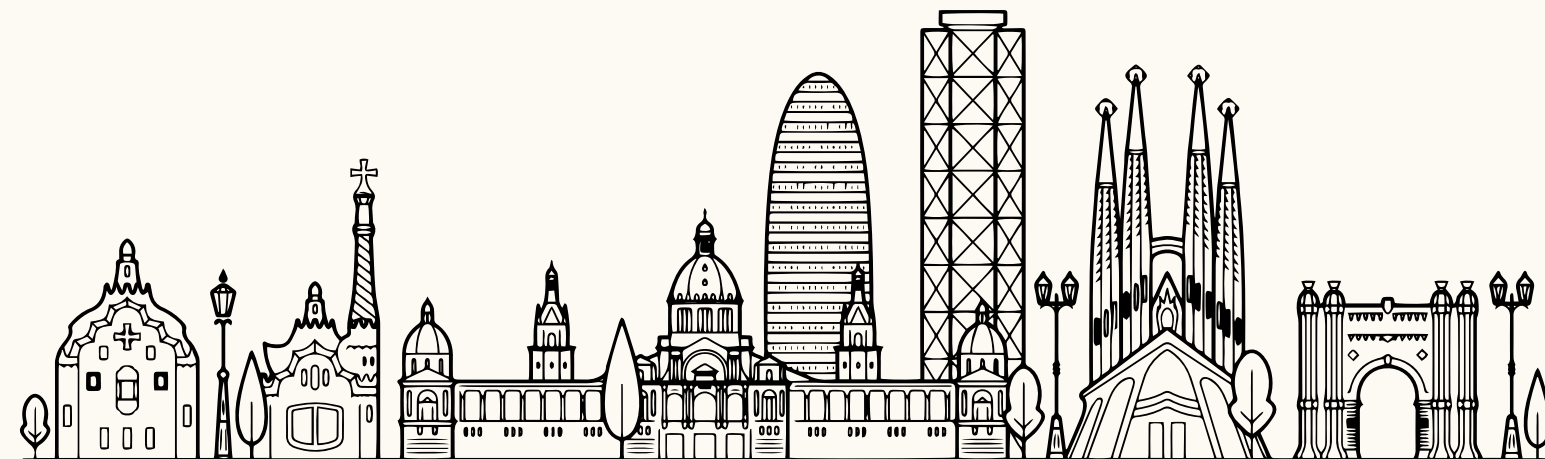
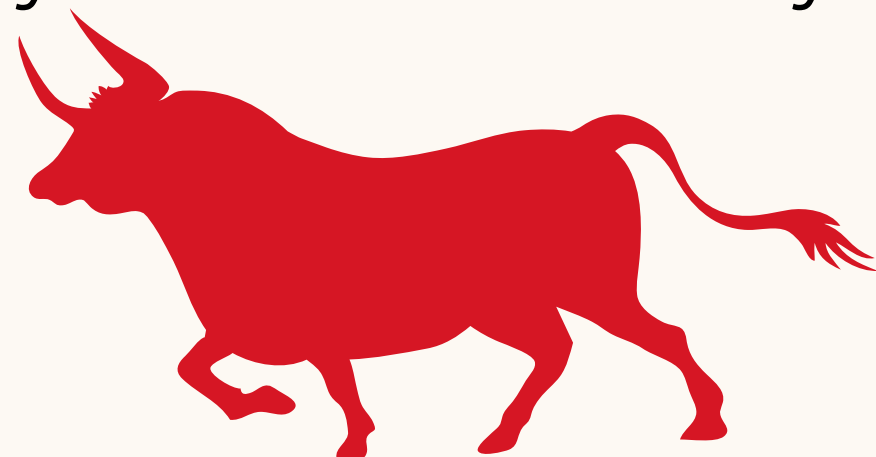
Adobe Express – intuicyjne narzędzie do tworzenia atrakcyjnych materiałów graficznych i wideo,

Character.ai – aplikacja do tworzenia interaktywnych postaci, z którymi uczniowie mogą prowadzić rozmowy,

Image generator – narzędzie do generowania obrazów na podstawie opisów tekstowych, przydatne w rozwijaniu kreatywności i umiejętności opisywania,

AppHaus – strona wspierająca proces projektowania aplikacji i doświadczeń edukacyjnych.

Szczególne uwagę poświęcono również funkcjom **ChatGPT** i jego praktycznym zastosowaniom w edukacji. Omówiono sposoby, w jakie nauczyciele mogą korzystać z tej technologii do przygotowywania materiałów dydaktycznych, ćwiczeń konwersacyjnych czy personalizowania nauki języka dla uczniów o różnych potrzebach.



DAY 4 - 22.05.

Po południu uczestniczyliśmy w edukacyjnym spacerze po malowniczej dzielnicy Gràcia, znanej ze swojego bohemiarzkiego klimatu, wąskich uliczek, niezależnych sklepików, uroczych placów oraz silnego poczucia lokalnej tożsamości. Gràcia niegdyś była osobnym miasteczkiem, które zostało przyłączone do Barcelony dopiero w XIX wieku. Dziś zachowuje swój unikalny charakter i atmosferę, będąc jednym z najbardziej autentycznych i kreatywnych zakątków miasta. Spacer poprowadził Eric, jeden z nauczycieli z organizacji Europass, który w bardzo ciekawy i zaangażowany sposób opowiadał o historii dzielnicy, jej architekturze, sztuce ulicznej oraz codziennym życiu mieszkańców.

Na zakończenie dnia poruszono również temat Katalonii – regionu o silnej tożsamości kulturowej i językowej, z własnym językiem (katalońskim), historią i tradycjami. Katalończycy są bardzo dumni ze swojego dziedzictwa, co widać zarówno w przestrzeni publicznej, jak i codziennych kontaktach. Katalonia odgrywa ważną rolę w Hiszpanii zarówno pod względem gospodarczym, jak i kulturowym, a Barcelona jako jej stolica stanowi serce regionu i ośrodek intensywnej aktywności edukacyjnej, artystycznej i technologicznej.



DAY 4 - 22.05.



DAY 5 - 23.05.

Piątego dnia kursu skupiliśmy się na poznawaniu nowoczesnych narzędzi cyfrowych, które mogą znacząco ułatwić pracę nauczyciela i zwiększyć zaangażowanie uczniów na lekcjach.

Każde z prezentowanych rozwiązań oferowało inne możliwości i zastosowania – od różnicowania poziomu tekstu, przez rozwijanie kreatywności, aż po wspomaganie procesu pisania.

Wśród omawianych narzędzi znalazły się:

- Diffit – aplikacja, która umożliwia automatyczne dostosowanie poziomu trudności tekstów. Szczególnie przydatna w pracy z grupami o zróżnicowanych umiejętnościach językowych.
- Interacty – platforma pozwalająca na tworzenie atrakcyjnych materiałów interaktywnych, takich jak quizy, gry i ćwiczenia, które angażują uczniów i wspierają naukę przez zabawę.
- WordfixerBot – aplikacja służąca do poprawiania i parafrazowania tekstów. Doskonale sprawdza się podczas ćwiczeń pisemnych, pomagając uczniom w doskonaleniu stylu i gramatyki.
- Gamma – narzędzie do tworzenia nowoczesnych, interaktywnych prezentacji i materiałów edukacyjnych. Intuicyjny interfejs i ciekawe szablony sprawiają, że można szybko stworzyć profesjonalnie wyglądające treści.

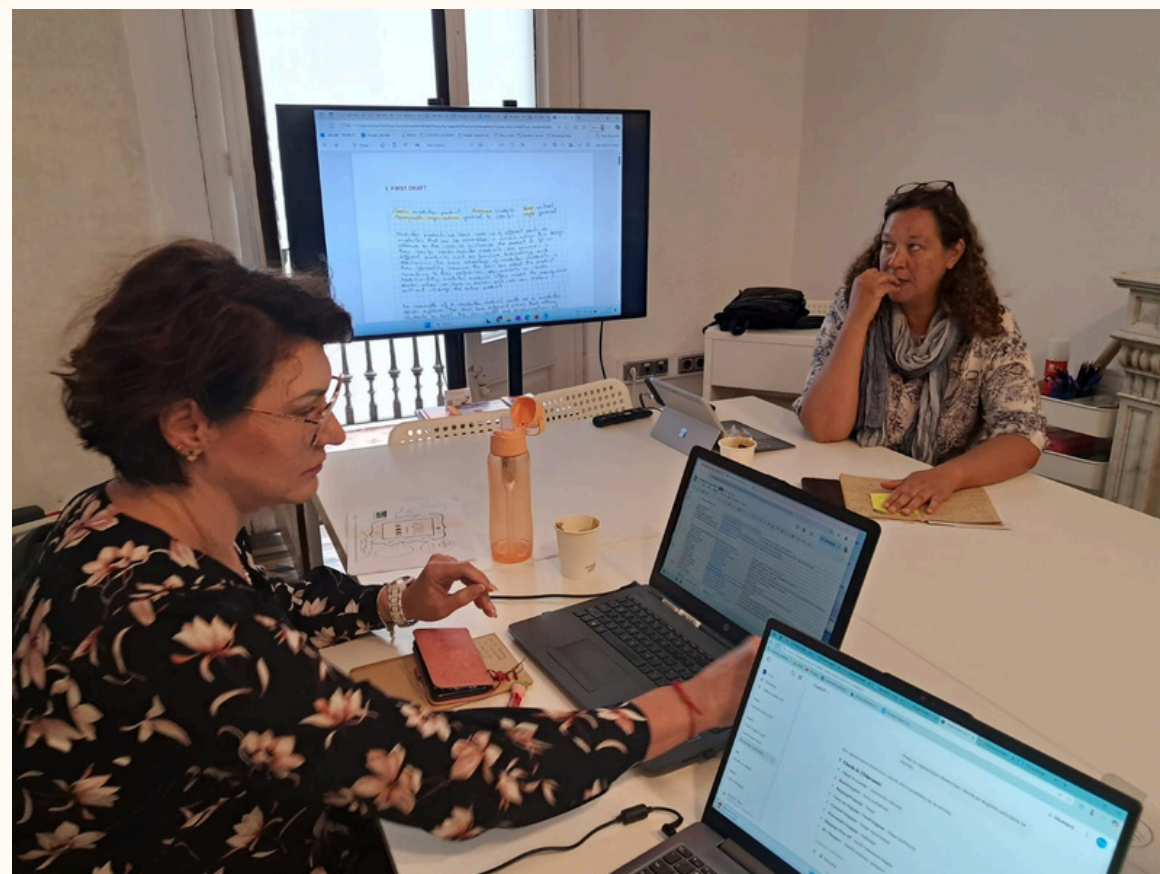


DAY 5 - 23.05.

Po zakończeniu zajęć udałyśmy się na wspólną wycieczkę do warowni na wzgórzu Montjuïc. Spacer po okolicznych terenach pozwolił nam nie tylko podziwiać piękne widoki na Barcelonę i Morze Śródziemne, ale również zintegrować się z uczestniczkami kursu z innych krajów oraz porozmawiać o tym, jak wykorzystujemy poznane narzędzia w naszej codziennej pracy nauczycielskiej.



DAY 5 - 23.05.



WEEKEND - 24-25.05.

Po intensywnym tygodniu pełnym inspirujących zajęć i pracy z nowoczesnymi narzędziami cyfrowymi, weekend upłynął nam na odkrywania niezwykłych miejsc poza Barceloną. Postanowiłyśmy wykorzystać wolny czas na lepsze poznanie uroków Katalonii – zarówno jej południowych, jak i północnych zakątków.

W sobotę wybrałyśmy się na południe od Barcelony, odwiedzając malownicze, nadmorskie miejscowości takie jak Sitges i Vilanova. Sitges, ze swoimi białymi budynkami, wąskimi uliczkami i artystyczną atmosferą, zachwyciło nas klimatem, a spacer promenadą wzdłuż morza był prawdziwym relaksem dla ducha.

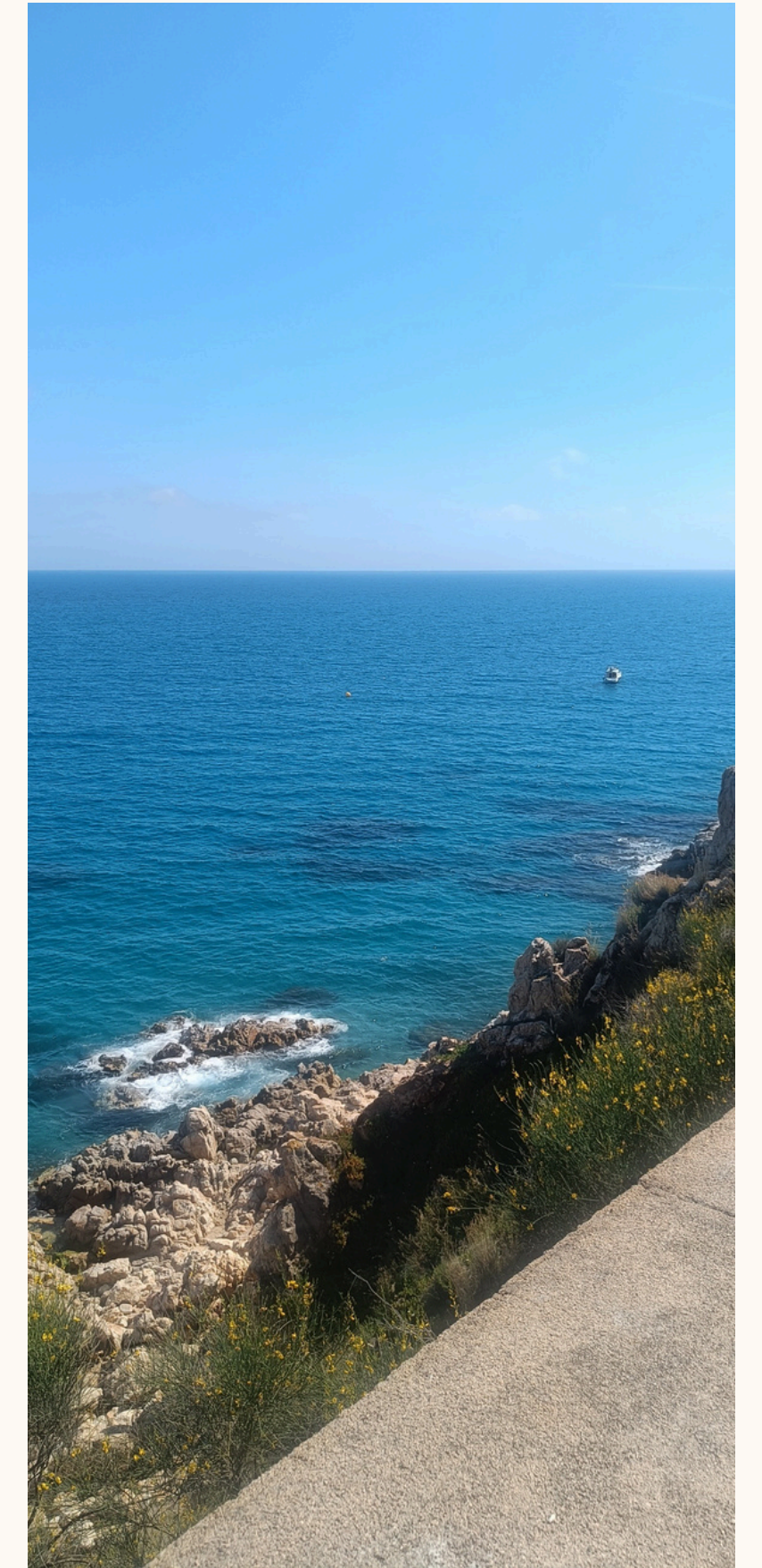
W Vilanovie miałyśmy okazję skosztować lokalnych specjałów i przyjrzeć się życiu codziennemu mieszkańców poza turystycznym zgiełkiem.

Niedziela natomiast była dniem wyprawy na północne wybrzeże. Dotarłyśmy do urokliwej miejscowości Calella, znanej z szerokich plaż i pięknych widoków. Jednym z najbardziej niezapomnianych momentów weekendu był długi spacer wzdłuż wybrzeża, wśród klifów i zatok, gdzie morze spotyka się z sosnowym lasem.

Słońce, świeże powietrze i szum fal stworzyły wyjątkową atmosferę sprzyjającą refleksji.



WEEKEND - 24-25.05.



DAY 8 - 26.05.

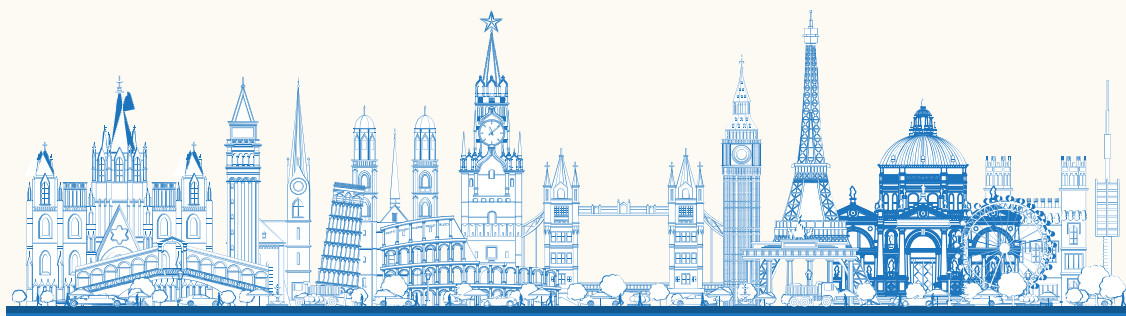
Ósmy dzień naszego kursu Erasmus+ w Barcelonie rozpoczął się w nowym składzie. Dołączyły do nas nowe osoby z różnych krajów, co wzbogaciło nasze doświadczenie międzykulturowe i wymianę poglądów.

W tym tygodniu skupiamy się na sztucznej inteligencji (AI) i jej wpływie na edukację. Dzisiejsze zajęcia poświęcone były refleksji nad tym, jak AI może zmienić sposób nauczania i uczenia się. Omawialiśmy konkretne przykłady wykorzystania AI w edukacji – od personalizacji nauczania, przez inteligentnych asystentów wspierających nauczyciela, aż po narzędzia wspomagające uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Rozmawialiśmy również o wyzwaniach, jakie niesie ze sobą sztuczna inteligencja – m.in. o kwestiach związanych z prywatnością, etyką, krytycznym myśleniem, a także potencjalnym zastąpieniem niektórych zawodów przez maszyny.

Ważną częścią dyskusji była również analiza tego, jak zmienia się rynek pracy pod wpływem rozwoju AI i czego w związku z tym powinniśmy uczyć nasze dzieci.

Po zajęciach wybrałyśmy się do najstarszej części Barcelony - Dzielnicy Gotyckiej.



DAY 8 - 26.05.



DAY 9 - 27.05.

Dzisiejszy dzień w ramach kursu Erasmus+ rozpoczęliśmy od ciekawego bloku poświęconego personalizacji konta ChatGPT. Poznałyśmy sposoby dostosowywania ustawień, takich jak ton wypowiedzi, poziom szczegółowości odpowiedzi, preferencje tematyczne oraz możliwości tworzenia własnych "pamięci" i instrukcji. Dzięki temu narzędzie to może jeszcze lepiej wspierać pracę nauczyciela – zarówno w planowaniu lekcji, jak i w przygotowywaniu indywidualnych materiałów dla uczniów.

Następnie zajęliśmy się porównaniem trzech zaawansowanych chatbotów AI:

- **ChatGPT (OpenAI)** – uznany za najbardziej elastyczny i intuicyjny, szczególnie w wersji z opcją pamięci i kontekstu.
- **Gemini (Google)** – wyróżniający się integracją z Google Workspace, przydatny do pracy z dokumentami, arkuszami i prezentacjami.
- **Claude (Anthropic)** – wysoko oceniany za etykę i bezpieczeństwo językowe oraz dbałość o nieagresywny, empatyczny styl wypowiedzi.

Podczas pracy w grupach dyskutowaliśmy o zastosowaniach każdego z nich w kontekście edukacyjnym.

Kolejnym punktem dnia były praktyczne ćwiczenia z technik pisania promptów (ang. prompt engineering).

Poznałyśmy strategie formułowania skutecznych i precyzyjnych zapytań, takich jak:
określanie roli AI, jasne wskazanie celu zadania, format wypowiedzi.

To bardzo przydatna umiejętność, która zwiększa efektywność pracy z narzędziami AI i pozwala zaoszczędzić czas.



DAY 9 - 27.05.

Na zakończenie dnia wybrałyśmy się na niezwykle wieczór artystyczny – pokaz flamenco w słynnym „Los Tarantos”. To jedno z najstarszych i najbardziej renomowanych tablao flamenco w Barcelonie, mieszczące się przy malowniczym Placu Reial, w sercu Dzielnicy Gotyckiej.

Od lat przyciąga zarówno turystów, jak i miłośników prawdziwej, andaluzyjskiej sztuki.

Spektakl był eksplozją emocji i pasji – rytmiczne uderzenia obcasów o drewnianą scenę, ekspresyjne gesty rąk, a także głęboko poruszające pieśni tworzyły niezapomnianą atmosferę.

Każdy taniec opowiadał inną historię – o miłości, bólu, dumie i sile kobiecej duszy. Artyści prezentowali mistrzowski poziom, a publiczność była zafascynowana intensywnością występu.

Wieczór w Los Tarantos był nie tylko wspaniałą formą relaksu po intensywnym dniu szkoleniowym, ale również wyjątkową okazją do zetknięcia się z hiszpańskim dziedzictwem kulturowym – na żywo i z bliska.



DAY 9 - 27.05.



DAY 10 - 28.05.

Dzisiejszy dzień szkolenia przyniósł kolejną porcję nowoczesnych narzędzi cyfrowych, które z powodzeniem możemy wykorzystać w pracy z uczniami.

Kodowanie w Canvie

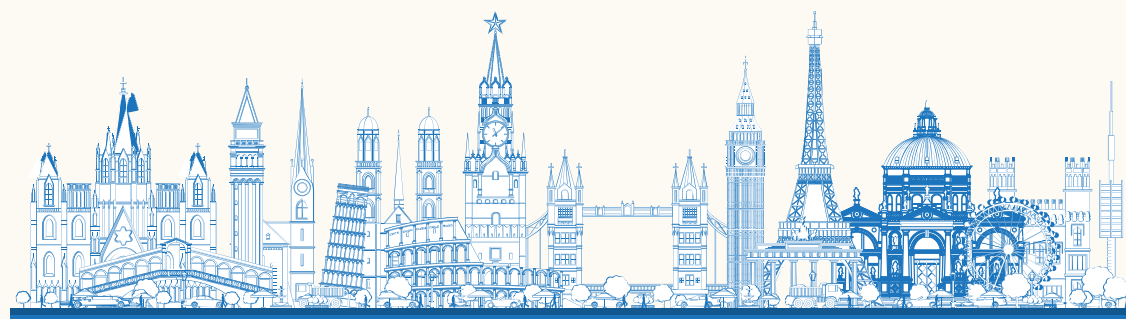
Rozpoczęliśmy od poznania nowej, bardzo ciekawej funkcjonalności w Canvie – kodowania. Dzięki tej opcji możliwe jest tworzenie interaktywnych ćwiczeń, które uczniowie mogą rozwiązywać samodzielnie online. Tworzyliśmy własne zadania edukacyjne, dodając elementy ukryte, interaktywne przyciski oraz quizy. Canva – znana dotąd głównie jako narzędzie graficzne – okazała się wszechstronnym środowiskiem do projektowania materiałów edukacyjnych!

Praca z Lumen5 – kreatywne tworzenie wideo

Kolejna część dnia była poświęcona aplikacji Lumen5, która umożliwia szybkie tworzenie profesjonalnie wyglądających filmów edukacyjnych.

Poznałyśmy zasady działania platformy – od wprowadzania tekstu, przez dobór grafiki i muzyki, aż po automatyczne generowanie narracji i stylów montażu.

W zespołach tworzyliśmy własne wideo-projekty edukacyjne, które następnie prezentowałyśmy na forum grupy. Prace były bardzo zróżnicowane – od filmów promujących szkołę, po lekcje tematyczne.



DAY 10 - 28.05.

Po zajęciach warsztatowych, wybrałyśmy się na niezapomnianą wycieczkę po Barcelonie!

🚌 Hop-on Hop-off Bus Tour – Barcelona z innej perspektywy

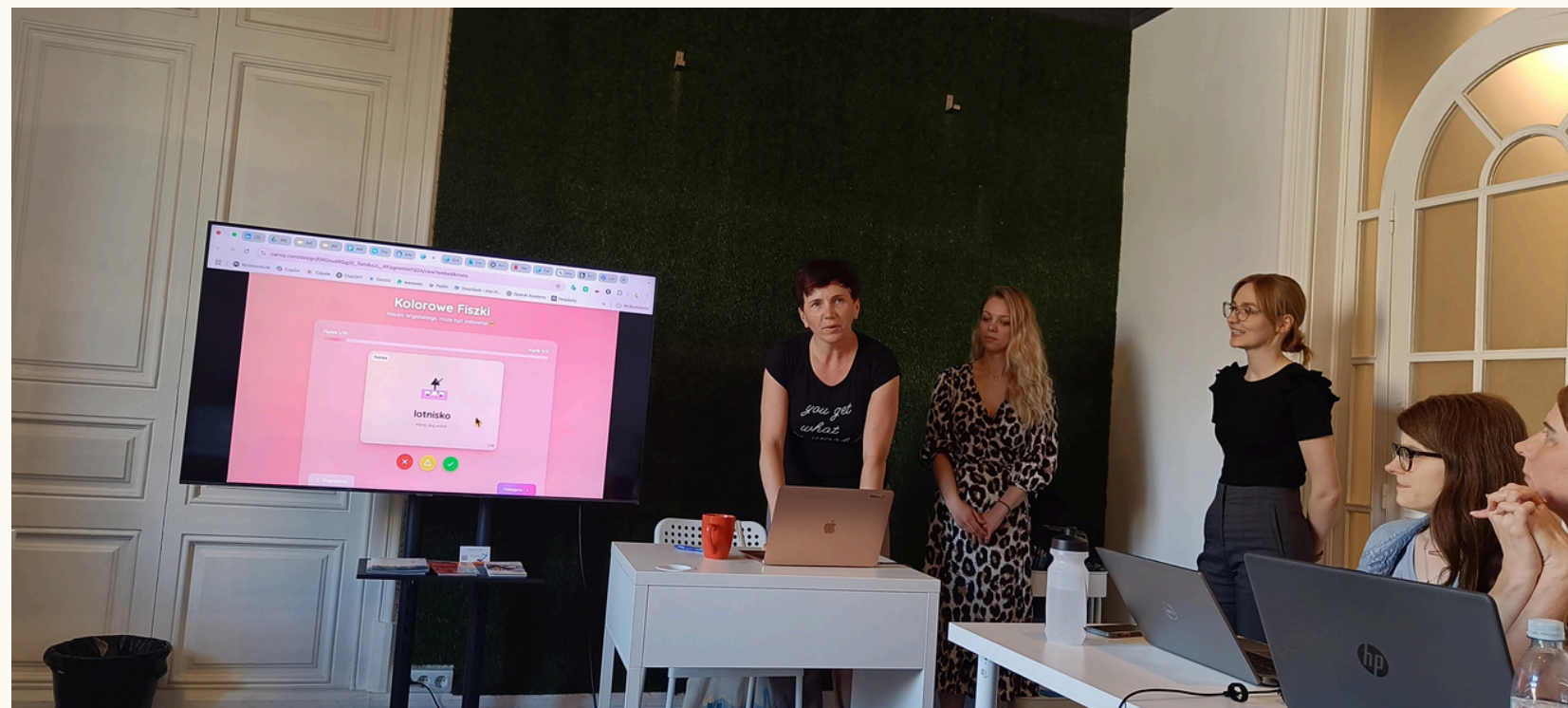
- wskoczyłyśmy na pokład słynnego czerwonego autobusu turystycznego typu hop-on hop-off, który pozwala zwiedzać najpiękniejsze zakątki Barcelony we własnym tempie.

Trasa prowadziła przez najważniejsze punkty miasta – od magicznej Sagrady Familii, przez Passeig de Gràcia z modernistycznymi dziełami Gaudiego, aż po nadmorskie okolice portu i wzgórze Montjuïc, skąd rozpościerał się widok na panoramę miasta.

🎧 Dzięki audioprzewodnikowi w języku angielskim, mogłyśmy jednocześnie odpoczywać i podziwiać krajobrazy w autentycznym kontekście kulturowym.



DAY 10 - 28.05.



DAY 11 - 29.05.

Dziś miałyśmy okazję wziąć udział w niezwykle inspirujących zajęciach, które połączyły edukację językową, nowe technologie i kontakt ze sztuką w wyjątkowej przestrzeni kultury.

🎨 Zajęcia w Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

Dzień rozpoczęłyśmy w jednym z najważniejszych muzeów Barcelony – w Museu Nacional d'Art de Catalunya, mieszczącym się w majestatycznym Pałacu Narodowym na wzgórzu Montjuïc. Brałyśmy udział w zajęciach dydaktycznych, które rozwijały krytyczne myślenie (critical thinking) oraz wizualne rutyny myślenia (visual thinking routines).

Podzielone na zespoły, korzystałyśmy z Padleta jako narzędzia do współpracy i refleksji.

Każda grupa otrzymała inne dzieło sztuki i zestaw zadań opartych na pytaniach takich jak:

- What do you see? What makes you say that?
- What's going on in this picture?
- How does this artwork relate to today's world or our students.

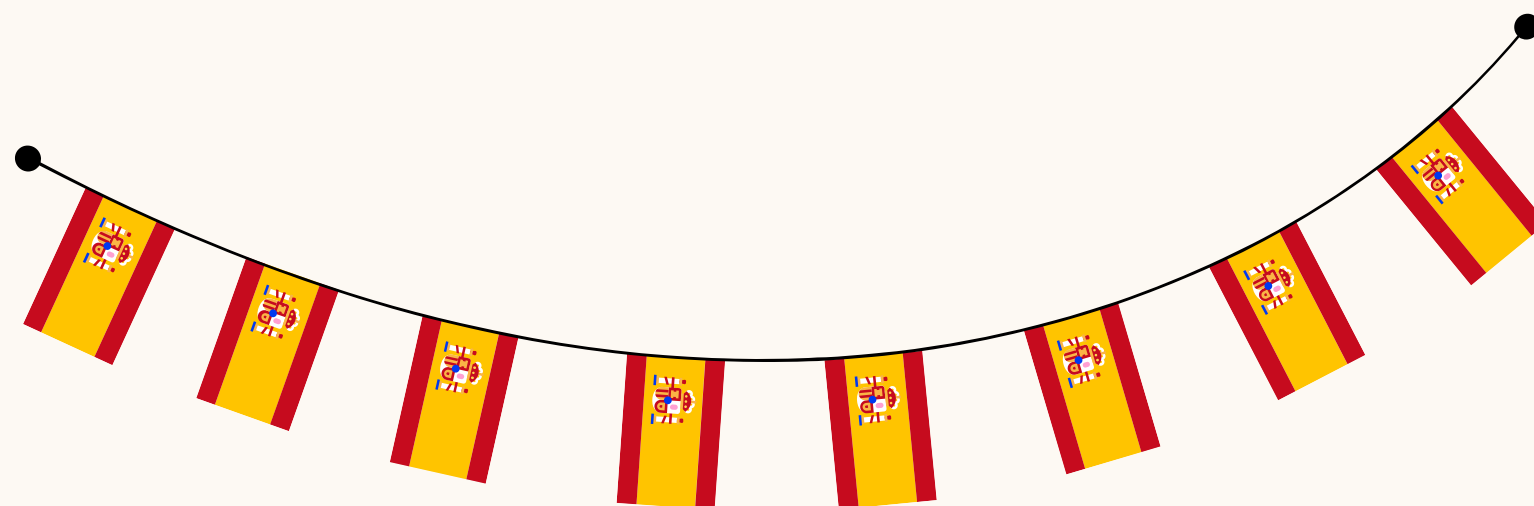
Ćwiczenia wymagały głębokiej analizy wizualnej, formułowania własnych interpretacji i prezentowania ich przed resztą uczestników. Dzięki zastosowaniu narzędzi cyfrowych mogłyśmy w czasie rzeczywistym wymieniać się spostrzeżeniami i korzystać ze wspólnych zasobów.



DAY 11 - 29.05.

 Popołudniowa wyprawa na Tibidabo

Po intensywnym poranku przyszła pora na relaks – udałyśmy się na malownicze wzgórze Tibidabo, jedno z najwyższych w Barcelonie. Widok ze szczytu zapierał dech w piersiach – rozpościerała się przed nami panorama całego miasta, Morza Śródziemnego i okolicznych wzgórz. Zobaczyłyśmy również słynny kościół Temple Expiatori del Sagrat Cor oraz zabytkowy park rozrywki, który zachwyca zarówno dzieci, jak i dorosłych.



DAY 11 - 29.05.



DAY 12 - 30.05.

Dzisiejszy dzień miał podsumowujący charakter i stanowił piękne zakończenie naszej intensywnej, pełnej inspiracji i rozwoju ścieżki edukacyjnej w Barcelonie.

Na początku zajęć miałyśmy okazję przeanalizować i omówić kluczowe umiejętności oraz narzędzia, które poznałyśmy podczas całego cyklu szkoleniowego. Zastanawiałyśmy się, które z poznanych rozwiązań będą najbardziej użyteczne w naszych klasach i jak najlepiej je wdrożyć w kontekście pracy z uczniami szkoły podstawowej.

Wspólnie podzieliłyśmy się swoimi refleksjami na temat organizacji, treści, metodologii oraz atmosfery kursu. Wymieniałyśmy się też opiniami i najlepszymi praktykami z uczestnikami z innych krajów – wiele z tych rozmów było źródłem cennych inspiracji i międzynarodowej wymiany doświadczeń.



DAY 12 - 30.05.

Jednym z zadań końcowych było stworzenie własnej lekcji z wykorzystaniem poznanych narzędzi cyfrowych i sztucznej inteligencji. Korzystając z Padleta, opracowałyśmy gotowy konspekt lekcji języka angielskiego, wzbogacony o ćwiczenia interaktywne i elementy AI – m.in. promptowanie oraz elementy storytellingu opartego na grafice wygenerowanej przez AI.

🎧 Naszą lekcję prezentowałyśmy na forum grupy. Otrzymałyśmy bardzo pozytywny feedback – doceniono zarówno strukturę zajęć, jak i spójność oraz kreatywność zastosowanych narzędzi.

📄 Rozdanie certyfikatów

Zwieńczeniem części oficjalnej było uroczyste wręczenie certyfikatów ukończenia kursu Erasmus+. Otrzymałyśmy dokumenty potwierdzające zdobyte umiejętności oraz zaświadczenia o aktywnym udziale we wszystkich sesjach.

☀️ Popołudnie – relaks na plaży Barcelonetta a

Po zakończeniu zajęć wybrałyśmy się na plażę Barceloneta, by symbolicznie zakończyć naszą barcelońską przygodę – spacerując wzdłuż wybrzeża, zanurzając stopy w Morzu Śródziemnym i chłonąc ostatnie promienie słońca.

Wracamy do Polski nie tylko z bagażem pełnym materiałów i nowych pomysłów, ale przede wszystkim z motywacją, by wprowadzać nowoczesne technologie i sztuczną inteligencję do codziennej pracy dydaktycznej – z myślą o naszych uczniach.

